

PROGRAMMABLAUF

Start: 10:00 Uhr – Ende: ca. 17:00 Uhr

10:00 bis 11:00 – GGNTKT-Kino + Dubbing-Stage

Hörsession

- GGNTKT-Kino: 7.1.4. Installation mit Modell S1 und 15x Subwoofer-Array (max. 3 Pers.)
- Dubbing-Stage: Modell M1 (Nahfeldmonitor) und Model M3 (Masteringmonitor)

11:00 bis 11:45 – Dubbing-Stage

Vortrag: *Vorstellung GGNTKT und Hintergrund*
Entwicklung und Technologie der Modelle S1, M1 und M3

Referent: Roland Schäfer (Entwickler GGNTKT)

11:45 bis 12:30 – GGNTKT-Kino + Dubbing-Stage

Hörsession

- GGNTKT-Kino: 7.1.4. Installation mit Modell S1 und 15x Subwoofer-Array (max. 3 Pers.)
- Dubbing-Stage: Modell M1 (Nahfeldmonitor) und Model M3 (Masteringmonitor)

12:30 bis 13:30 – Dubbing-Stage

Vortrag: *Dolby Atmos in der Musikproduktion*
Einblick in eine aktuelle Dolby Atmos Musikproduktion mit Hörbeispielen

Referent: Markus Hunke (Audio Engineer)

13:30 bis 15:00 – GGNTKT-Kino + Dubbing-Stage

Hörsession

- GGNTKT-Kino: 7.1.4. Installation mit Modell S1 und 15x Subwoofer-Array (max. 3 Pers.)
- Dubbing-Stage: Modell M1 (Nahfeldmonitor) und Model M3 (Masteringmonitor)

15:00 bis 15:45 – Dubbing-Stage

Vortrag: *Vorstellung GGNTKT und Hintergrund*
Entwicklung und Technologie der Modelle S1, M1 und M3

Referent: Roland Schäfer (Entwickler GGNTKT)

16:00 bis 17:00 – Dubbing-Stage

Vortrag: *Dolby Atmos in der Musikproduktion*
Einblick in eine aktuelle Dolby Atmos Musikproduktion mit Hörbeispielen

Referent: Markus Hunke (Audio Engineer)

ab 17:00 Uhr Ausklang der Veranstaltung und Hörsessions